

RELATÓRIO DE ATIVIDADES MÊS DE MARÇO/2024

REFERENTE AO RECURSO DO APORTE DA GLOBO COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÕES S/A.

IBIMIRIM/PE

2024

Campus Ibirimir
CNPJ: 12.048.807/0001-83
Açude Engenheiro Francisco Saboia,
Zona Rural, sem número, Ibirimir-PE,
CEP. 56.580000
☎ 87 3932 5008

Campus Glória do Goitá
CNPJ: 12.048.807/0002-64
Rodovia PE 50, Km 14 – Campo da
Sementeira, Zona Rural, sem número,
Glória do Goitá - PE, CEP. 55.620-000
☎ 81 3658 1265 / 81 3658 1226

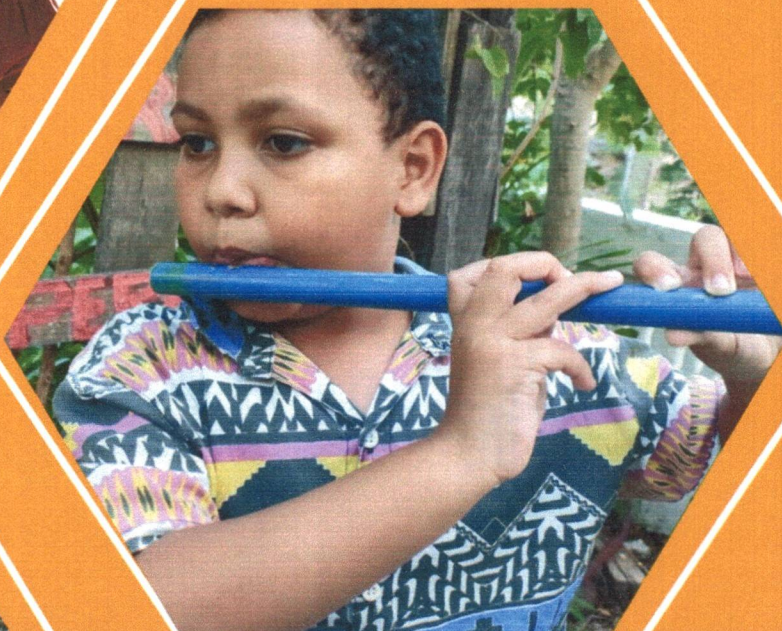
✉ serta@serta.org.br
🌐 www.serta.org.br
📄 serta.org.br/
▶ [canalfolhaverde](https://www.youtube.com/canalfolhaverde)
📷 [@serta.org.br](https://www.instagram.com/serta.org.br)
🐦 [@SERTAcomunica](https://twitter.com/SERTAcomunica)

SERTA

Serviço de Tecnologia Alternativa

PROJETO ESTRELAS DO SERTÃO

A EDUCAÇÃO INTEGRAL QUE RESPLANDECE EM UM SERTÃO LÚDICO



SECRET



RELATÓRIO MARÇO DE 2024

REFERENTE AO RECURSO DO APORTE DA GLOBO COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÕES S/A.

Página | 2

PROJETO ESTRELAS DO SERTÃO

A EDUCAÇÃO INTEGRAL QUE RESPLANDECE
EM UM SERTÃO LÚDICO



IBIMIRIM/PE, MARÇO DE 2024

Campus Ibimirim

CNPJ: 12.048.807/0001-83

Açude Engenheiro Francisco Saboya, Zona Rural, sem número, Ibimirim-PE

CEP. 56.580000

87 3932 5008

Campus Glória do Goitá

CNPJ: 12.048.807/0002-64

Rodovia PE 50, Km 14 – Campo da Sementeira, Zona Rural, sem número,

Glória do Goitá - PE

CEP. 55.620-000

81 3658 1265 / 81 3658 1226

✉ serta@serta.org.br

🌐 www.serta.org.br

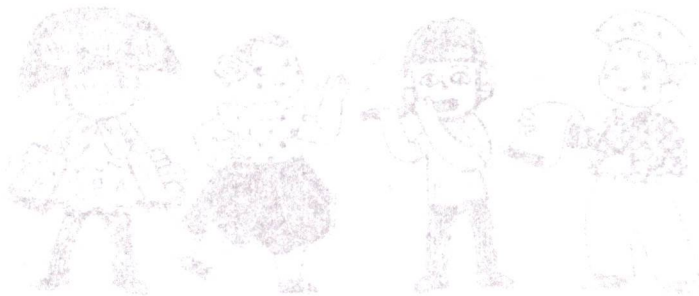
📘 fb.com/serta.org.br

📱 [@serta.org.br](https://www.instagram.com/serta.org.br)

RELATÓRIO MARÇO DE 2024

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - SEB

PROJETO



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - SEB

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - SEB
BRASÍLIA, 10 DE MARÇO DE 2024

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - SEB
BRASÍLIA, 10 DE MARÇO DE 2024

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - SEB
BRASÍLIA, 10 DE MARÇO DE 2024

DIRETORIA

Alexsandra Maria da Silva - Presidenta

Rildo Tomé de Gouveia - Vice-Presidente

Aline de Melo Correia - Primeira Secretária

Leandro Pacheco da Silva - Segundo Secretário

Niédja do Nascimento Nazário - Primeira Tesoureira

Marcílio Ferreira - Segundo Tesoureiro

Página | 3

EQUIPE DO PROJETO

Aline de Melo Correia - Coordenadora Geral

Francisco José dos Santos - Arte educador de Música Pífano e Sanfona.

Lucikely de Sá Silva – Psicóloga

Taciana da Silva Vieira – Educadora Social

MISSÃO

Formar pessoas para atuarem na transformação das circunstâncias educacionais, econômicas, sociais, ambientais, culturais, políticas e na promoção do desenvolvimento sustentável.

Página | 4

VISÃO

Ser inspiração para o fortalecimento de redes de Educação transformadora, de movimentos agroecológicos, de construção e disseminação de tecnologias sociais, colaborando para a efetivação de políticas públicas de desenvolvimento sustentável através do compartilhamento do PEADS.

VALORES

Cooperação. Solidariedade. Transparência. Entusiasmo. Respeito à diversidade. Ética. Afetividade. Compromisso institucional. Crença nas pessoas. Respeito à preservação da natureza e do meio ambiente. Valorização e respeito às especificidades.

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE E DO PROJETO

1.1 Dados da Organização:

Nome: Serviço de Tecnologia Alternativa - SERTA

CNPJ: 12.048.807/0001-83

Data de Fundação: 03/08/1989

Endereço:

Campus Ibimirim -Açude Engenheiro Francisco Saboya, S/N, Zona Rural, Ibimirim – PE,

CEP: 56.580-000

Campus Glória do Goitá - Rodovia PE 50 – Km 14 – Campo da Sementeira, s/n – Zona

Rural, Glória do Goitá – PE, CEP: 55.620-000

Telefone: (81) 3658-1265 ou 1226

Endereço eletrônico: serta@serta.org.br

Página | 5

1.2 Representante legal:

Nome: Alexsandra Maria da Silva

Função: Presidenta

Telefone: (+5581) 996749343

E-mail: alexsandra@serta.org.br

Título do Projeto:	Período de Execução:	
	Início:	Término:
Projeto Estrelas do Sertão: A Educação Integral que resplandece em um Sertão Lúdico	Janeiro de 2024	Dezembro de 2024
INÍCIO DA VIGÊNCIA: 01/01/2024 TÉRMINO DA VIGÊNCIA: 31/12/2024		
PERÍODO A QUE SE REFERE O RELATÓRIO: Março de 2024		

2. ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE MARÇO DE 2024.

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”. (Paulo Freire).

Página | 6

Iniciamos o mês de março de 2024, com ampliação da equipe, e com o Planejamento e a Formação continuada da equipe do Projeto, a Coordenação Geral, a Educadora Social, Psicóloga e o Arte Educador do grupo de Interesse de Música, onde além da formação traçamos o planejamento das ações para o mês de março, das boas vindas as crianças e adolescentes, ao início das formações dos grupos de interesses e planejamento para momento solene de Aula Inaugural, Dia internacional da Mulher e demais atividades relacionadas no cronograma do projeto.

Figura 01: em reunião de Planejamento Mensal e Formação Continuada.



SERTA, 2024.

A reunião de Planejamento e Formação Continuada aconteceu em dois momentos, focamos em discutir o projeto e suas metas e cronograma, no qual refletimos sobre cada ação a ser desenvolvida durante o mês de março, no segundo momento, a formação continuada realizamos uma visita a unidade do SERTA, para os que não conheciam ainda conhecer e durante a visita a proposta era de irmos observando, o que e como poderíamos desenvolver atividades práticas e agroecológicas, trabalhando a matemática, a leitura e em fim desenvolvendo o processo de escolarização previsto no cronograma.

Figura 02: Planejamento Mensal e Formação Continuada.



SERTA, 2024

Este mês de março é comemorado o Dia Internacional da Mulher, mundialmente no dia 08, neste dia realizamos um momento de diálogo com a Psicóloga Lucikely sobre a temática, participaram deste momento as mulheres da equipe do SERTA.

Figura 03: Comemoração Dia Internacional da Mulher



SERTA, 2024.

Iniciamos a formação do grupo de Interesse, conhecendo as unidades do SERTA, pactuando os acordos de convivência e nos planejando com as crianças e adolescente para o momento Solene, a Aula Inaugural, que foi realizada no dia 21 de março de 2024, este momento contou com a participação de Crianças e Adolescentes do Projeto Estrelas do Sertão Financiamento do Itaú Social, da diretoria do SERTA, de alguns pais e mães, de lideranças das comunidades, lideranças indígenas e ciganas.

Figura 04: Crianças e Adolescente do Projeto, Aula Inaugural.



SERTA, 2024.

Durante a Aula Inaugural foram realizadas diversas apresentações culturais, preparadas nos dias anteriores a esse momento. Podemos conferir a cobertura deste lindo momento na página do Instagram do [serta@serta](https://www.instagram.com/serta@serta) no link: <https://www.instagram.com/reel/C5RMnb0P436/?igsh=ZTdxbjV3bWZzOGpl>, como também podemos conferir na página [ibimirnanet](https://www.instagram.com/ibimirnanet), no link: <https://www.instagram.com/reel/C4y-xw1Or4F/?igsh=cHo1OG5ubDVpOHdq>.

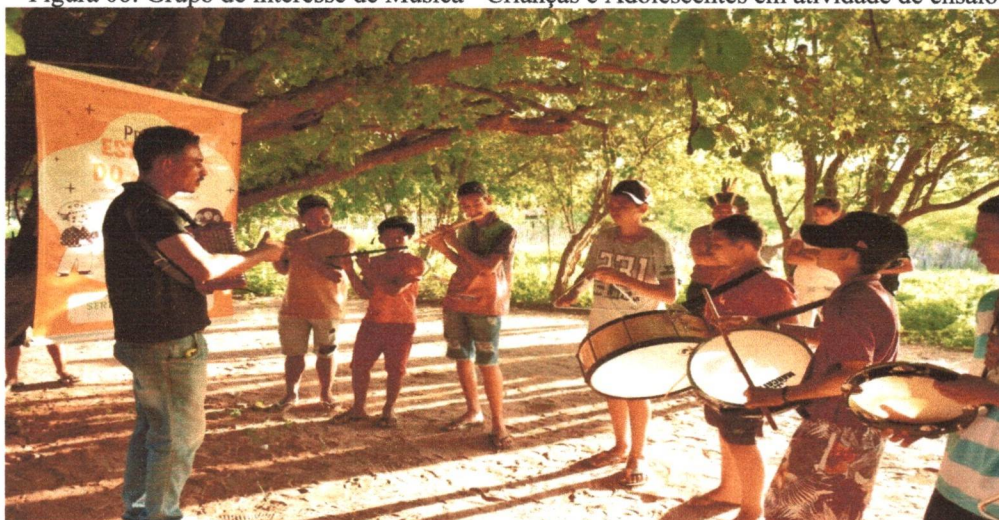
Figura 05: Apresentação das Crianças e Adolescente do Projeto Grupo de Interesse Música.



SERTA,2024.

O Grupo de Interesse de Música estimula a cultura local com a musicalidade dos instrumentos de pífano instrumentalizado e sanfona, onde crianças e adolescentes se organizam se articulam e se juntam em função de seus desejos, objetivos, capacidades, interesses e características comuns, visando fortalecer suas habilidades produtivas, bem como o território, a partir da construção do conhecimento e um conjunto de ações desenvolvidas por seus membros, considerando a relação teoria e prática.

Figura 06: Grupo de interesse de Música - Crianças e Adolescentes em atividade de ensaio.



SERTA, 2024.

3. ATENDIMENTO PSICOSSOCIAL ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Durante este mês de março foram realizados os atendimentos psicológicos, individuais e coletivos, a psicóloga esteve presente na formação da equipe e nos planejamentos, e apoiando colaborativamente a equipe durante a execução das atividades durante o mês. Página | 10

Figura 7: Atendimento individualizado de uma criança do projeto.

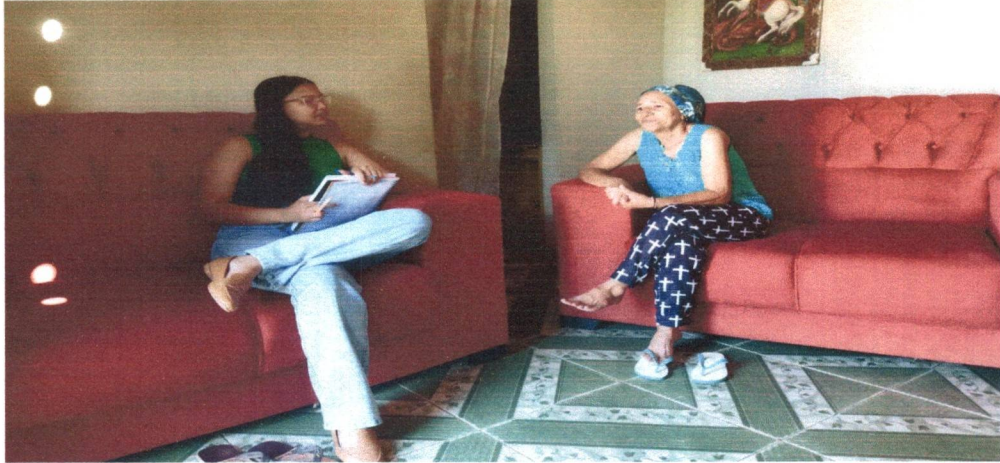


SERTA, 2024.

Depoimento de uma criança do projeto: *A. J. 8 anos, da comunidade poço da cruz, faz parte do grupo de interesse de música, relatou que: “o atendimento com a psicóloga vai ajudá-la com sua ansiedade e nervosismo”.*

Durante o mês também foram realizadas as os acompanhamentos familiares, onde a psicóloga juntamente com as educadoras sociais visitou às famílias/responsáveis.

Figura 8: Visita de orientação Familiar



SERTA, 2024.

4. DIAGNÓSTICO E MAPEAMENTO DOS/AS MESTRES E MESTRAS DE SABERES LOCAIS

“Só existe saber na invenção, na reinvenção, na busca inquieta, impaciente, permanente, que os homens fazem no mundo, com o mundo e com os outros.” (Paulo Freire).

Durante este mês demos continuidade nas visitas in loco a mestres de saberes, que são pessoas detentoras de conhecimentos em uma determinada área de conhecimento, por exemplos detentores de saberes sobre a Etnia dos Povos Indígenas, a Etnia Calon sanfoneiro, onde aplicamos o Diagnóstico e dialogamos sobre suas histórias de vida.

Figura 09: Mapeamento de Mestre de Saberes, Sr. Dondon um mestre de Saber indígena, toca sanfona, Pífano, zabumba.



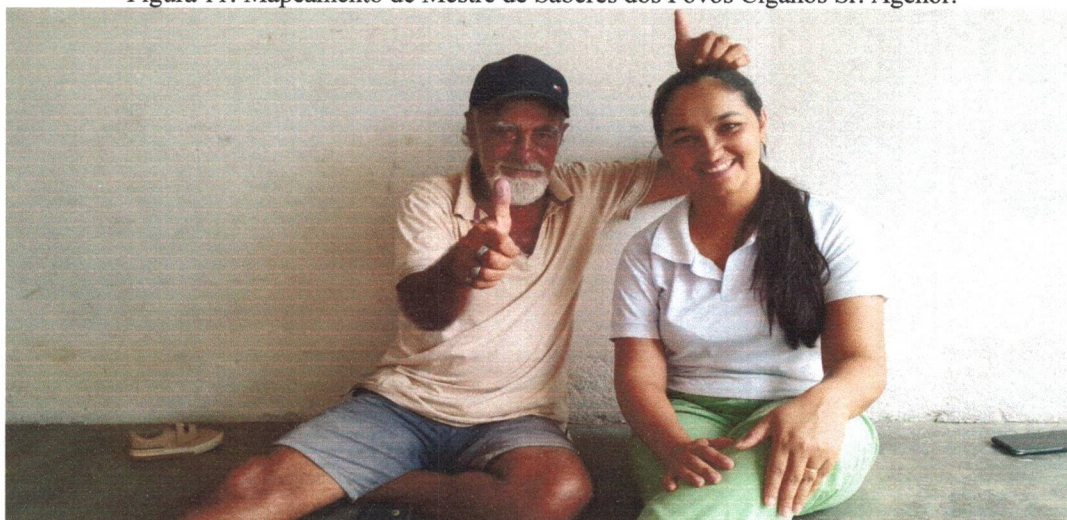
SERTA, 2024.

Figura 10: Mapeamento de Mestre de Saber, mestres de Saber indígena, tocadores de Pifanos.



SERTA, 2024.

Figura 11: Mapeamento de Mestre de Saberes dos Povos Ciganos Sr. Agenor.



SERTA, 2024.



SRBIJA

REPUBLIKA SRBIJA



Nome		Nome artístico	Participação Familiar	Como tornou-se Mestre/a de Saberes
1	Maria Jacira de Jesus	Jacira	Povos Ciganos, Etnia Calon/ Benzedeira e faz leitura de mão	Jacira chegou em Ibibimir no ano de 2016, mas antes viviam pelo mundo passaram por várias cidades e também por muitas dificuldades, andavam pedindo roupas e comida. Ao chegar em Ibibimir Jacira e sua família foram contratados em cargos públicos. A senhora Jacira, é benzedeira e faz a leitura da mão, e faz uso das plantas medicinais para cura chás e banhos.
2	Damião Pereira da Silva	Bastião	Povos Ciganos, Etnia Calon.	Sr. Damião chegou em Ibibimir em 2014 através de seu Agenor, que é um líder Cigano, chegou em Ibibimir sem ter onde morar, alugou uma casa na cidadee mora até hoje. Sua renda familiar é apenas do Bolsa família.
3	Josefa Pereira	Irene	Povos Ciganos, Etnia Calon/ Faz a leitura de mão.	Sra. Josefa chegou em Ibibimir através de um convite de seu Agenor, que é um dos líderes dos povos ciganos em Ibibimir. Toda sua família sempre foi Cigana, quando seus pais morreram ela ainda era bem jovem, casou-se e ficou viúva, logo depois vivia acampando pelas cidades e morou um tempo na cidade de Floresta-PE, antes de chegar em Ibibimir. Atualmente ela mora de aluguel e sua renda familiar é da aposentadoria por morte.
4	José Dodó Pereira	Dodó	Povos Ciganos, Etnia Calon/ Toca violão.	Sr. José Dodó e sua família sempre morou com seu Agenor um dos líderes dos povos cigano. Ele participar dos shows de calouros que tem na cidade e tem domínio em tocar violão. Sr. Dodó chegou em Ibibimir no ano de 2010 e sua renda familiar atualmente é da aposentadoria.
5	José Pereira de Souza	Zé Caboclo	Sanfoneiro	Seu pai tocava sanfona e ele muito curioso em aprender, sempre teve o interesse em pegar em uma sanfona, aos 09 de idade começou treinar em casa com ajuda do pai, ouvir rádio e com revistas que continha letras músicas. Aos 16 anos de idade tocou pela primeira vez em um forró que estava acontecendo na comunidade que morava, em 1981 participou do primeiro festival de música em Arcoverde, onde levou o título de primeiro lugar, depois disso já pensava em gravar seu 1LP quando menos imaginou já tinha seu 2LP gravado. Passou sua vida fazendo shows, em 2017 sofreu um AVC

				onde teve que parar sua carreira como músico, com as fisioterapias teve uma grande melhora de saúde, mas com algumas limitações físicas parou de tocar sanfona, se converteu para a igreja evangélica e hoje toca apenas louvores na igreja.
6	Agenor Pereira	Agenor	Povos Ciganos, Etnia Calon	O Sr. Agenor chegou na cidade de Ibimirim em 2010 com toda sua família e foi o primeiro cigano da Etnia Calon chegar na cidade, já conhecia desde 1994, mas apenas de passagem como de costume dos povos cigano não permanecer em um lugar só, ele tinha casa em Petrolândia onde resolveu vender e vim de vez morar em Ibimirim com sua família, teve o apoio do prefeito onde fez com que permanesse até hoje.
7	Ronaldo Severino do Nascimento	Ronaldo	Pífano	O Sr. Ronaldo começou tocar pífano aos 08 anos de idade. Mas teve o incentivo de Maraisa uma das lideranças da aldeia para continuar e forma um grupo de jovens, pois sentia se o desejo se ter um grupo de pífano na aldeia, a partir daí o grupo foi formado por ele e por mais três jovens onde começaram tocando pífano e hoje já toca outros instrumentos com zabumba, triângulo etc. O grupo cresceu e passou ater outras proporções a ex tocar em novenários tanto na aldeia quanto em comunidades vizinhas do município de Ibimirim e hoje o grupo incentiva outros jovens aprenderem.
8	Manoel de Souza	Abel	Povos Ciganos, Etnia Calon	O Sr. Abel relata que desde 1989 que já andava por Ibimirim ele e toda sua família, mas por ser uma crença e princípios dos povos ciganos eles não tinham lugar certo andavam por todos os territórios. Seu meio de sobrevivência era trocar materiais, vender animas, ler mão, e rezar nas pessoas. Em 2017 chegou na cidade de Ibimirim onde reside até hoje, atualmente média de 100 ciganos residem no município. O município deu oportunidade de emprego para alguns, onde fez com que todos permanesse até hoje.
9	Alailton Laercio do Nascimento	Liu	Pífano	Alailton aprendeu a tocar pífano sozinho, teve uma inspiração seu pai. Essa cultura está no sangue pois é uma tradição que vem passando de geração para geração, desde meu avô Zé Chico. Com o passar dos tempos se formou-se um grupo de pífano na comunidade e atualmente estão se apresentando nos novenários da Aldeia e em outros povoados vizinhos fortalecendo e disseminando a cultura do pífano
10	José Domingos da Silva	Dude	Pífano	José Domingos se tornou um mestre de Saberes, dando continuidade a um legado que vem dos seus antepassados, que são passados de geração para geração, pois sua família foi sua inspiração para a continuidade e preservação da cultura do pífano, zabumba,

				sanfona e oito baixos, cultura esta que está viva, digna, inspiradora e que nos cativa a disseminar a cultura e o saber popular .
11	Janielson Domingos da Silva	Elson	Pífano	Janielson começou a participar do grupo de pífano, através de Maraysa que é uma líder comunitária do grupo da igreja, começou a se envolver nas aprendizagens do grupo sendo cativado e estimulado a começar a desenvolver suas habilidades com o pífano, atualmente faz parte do grupo de pífano da comunidade e se apresenta junto aos demais nos novenários tradicionais das comunidades e povoados vizinhos.
12	Francisco José dos Santos	Kiko	Sanfona, pífano e oito baixos	Francisco ficava observando seu Avô Zequinha a tocar sanfona de oito baixos e outros instrumentos musicais, e ali ficava observando ele tocar durante todo o dia, assim conseguiu aprender a tocar com dez anos de idade, sua primeira música que tocou foi Ana Maria de Santana o cantor, Sua primeira apresentação foi aos doze anos de idade, na escola da Aldeia Baixa da Alexandra, daí por diante começou a fazer parte de grupos musicais.
13	Domingos João da Silva	Dondon	Sanfona, Pandeiro e Zabumba	O Sr. Domingos começou a tocar com seis anos de idade, com seu irmão mais velho. Sempre que seu irmão começava a tocar, ele ficava olhando e assim aprendeu a tocar seu primeiro instrumento violão. Assim aprendeu a tocar outros instrumentos inclusive a sanfona. Aos oito anos de idade fez sua primeira apresentação na escola da Aldeia Baixa da Alexandra e assim a participar de grupos musicais quando adolescente, mas atualmente não toca mais.

5. INDICADORES DE RESULTADOS DO PROJETO

Cronograma do Projeto	Período												Observações/justificativas	
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez		
Mobilização e seleção de crianças e adolescentes	*	*												Atividade Concluída
Diagnóstico participativo e situacional de entrada das crianças e adolescentes	*	*												Atividade Concluída
Levantar, identificar e mapear os mestres de saberes da cultura popular.	*	*	*											Atividade Concluída
Montar o grupo de interesse de crianças e adolescentes em Música Grupo de Pífano e Sanfona.			*											Atividade Concluída
Realizar a formação/oficina do grupo de interesse de crianças e adolescentes em Música com Pífano/Sanfona;			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Atividade Semanal: oficinas por semana para cada grupo de interesse.
Participação e apresentações culturais locais e regionais das crianças e adolescentes;														De junho a dezembro, apresentações conforme demandas apresentadas para as apresentações dos grupos.
Realizar brincadeiras, por meio do Dia D do Brincar				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	De abril a dezembro, será realizado um dia para o dia D, dia de brincar e se expressar.
Oficinas de escolarização, por meio de atividades lúdicas, incluindo atividades de produção textual e escrita.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Atividade a ser realizada de forma contínua no grupo de interesse de poesia, e os demais grupos concomitantemente com as formações/oficinas.
Realizar oficinas de formação política para as crianças e adolescentes, voltadas na garantia de seus direitos preconizados no ECA.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Atividade mensal, a ser realizada com os grupos de interesse.
Realizar atendimento psicossocial às crianças e adolescentes.			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Atividade Semanal: Conforme demanda, agendamento e disponibilidade das famílias.
Campanhas educativas, com base nas diretrizes do ECA e garantia de acesso aos diferentes níveis de educação.					*	*	*	*	*	*	*	*	*	04 momentos de campanhas educativas.

Reuniões sistemáticas de planejamento, monitoramento e avaliação da equipe do projeto.				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Reuniões de Sistematização das atividades, planejamento e avaliação.
Formação continuada da equipe do Projeto.	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Atividade Mensal: I (uma) formação por mês.
Realização de Visitas de orientação as famílias.		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Atividade Mensal: Conforme demanda, agendamento e disponibilidade das famílias.
Realização do Dia da Família na Escola.										*								Momento de reunir a família para realizar o dia da família na escola, para acompanhar e apreciar as produções/apresentações dos/as seus/as filhos/as.
Diagnóstico participativo e situacional de saída, para identificar os resultados do projeto.															*			A ser realizado em novembro, para analisarmos os avanços acometidos no âmbito participativo e situacional.
Seminário de Avaliação do Projeto.																	*	Seminário de Avaliação e Encerramento do projeto.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O SERTA acredita que a educação integral resplandece em um Sertão Lúdico, que através do projeto Estrelas do Sertão vem iluminando o caminho das crianças e adolescentes, possibilitando-os/as construir um futuro promissor, investir na educação e no conhecimento é investir na construção de cidadãos conscientes, e capazes de transformar o mundo com sabedoria e empatia. Importante destacarmos que a atuação do projeto Estrelas do Sertão, garantida por uma equipe de educadoras multidisciplinar, norteada pela metodologia do Programa Educacional de Apoio ao Desenvolvimento Sustentável - PEADS, contribuindo para os cumprimentos objetivos do desenvolvimento sustentável elencados. 1 - Erradicação da pobreza; 2 - Fome zero e agricultura sustentável; 3 - Saúde e bem-estar; 4 - Educação de qualidade; 5 - Igualdade de gênero; 10 - Redução das desigualdades; 16 - Paz, justiça e instituições eficazes.

Página | 18

Através das atividades iniciais finalizamos o mês março de 2024 com as ações e metas em processo de continuidade, honrando o compromisso social com os patrocinadores, parceiros, lideranças comunitárias, professores/as, gestores/as escolares, pais, mães e responsáveis pelas nossas crianças e adolescentes. Teremos o compromisso de fortalecer a região do Moxotó, criando conexões, compartilhando conhecimentos e cultivando valores essenciais para uma sociedade mais inclusiva e consciente de seus direitos e deveres.

8. REFERÊNCIAS E EMBASAMENTO TEÓRICO

Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18069.htm<acesso em 08/01/2024>.

Página | 19

Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (1, 2, 3, 4, 5, 10 e 16); Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs><Acesso em 08/01/2024>.

Plano Nacional de Educação - LEI N° 13.005/2014; Disponível em: <https://pne.mec.gov.br/18-planos-subnacionais-de-educacao/543-plano-nacional-de-educacao-lei-n-13-005-2014>, <Acesso em 08/01/2024>.

Programa Educacional de Apoio ao Desenvolvimento Sustentável-PEADS. Disponível em: <https://fbb.org.br/pt-br/premio-2019/conteudo/programa-educacional-de-apoio-ao-desenvolvimento-sustentavel-peads><Acesso em 22/01/2024>.

Serviço de Tecnologia Alternativa – SERTA (PE): Disponível em <https://escolastransformadoras.com.br/escola/serta-servico-de-tecnologia-alternativa/><Acesso em 22/01/2024>.